



開式セレモニー、テープカット



広島市立大学浅田尚紀学長



川口誠一実行委員会長



祝辞を述べる岩本助役



公会堂(2F)

吉田 樹人 Shigeto Yoshida  
《時の部屋》  
Room Full of Time, 2006  
赤土、木、セメント



公会堂(1F)

櫻井 友子 Tomoko Sakurai  
《ミナミアリマの木》  
The Minamiarima tree, 2006  
鉄、土、箔



原城史跡(二の丸)

前川 義春 Yoshiharu Maekawa  
《花》  
Flower, 2006  
御影石、玄武岩、竹、花



原城図書館(視聴覚室)

ワークショップ作品 Workshop Work  
《とびだす巨大マップ!》  
Giant Pop-Up Map  
ミクストメディア



原城図書館(カウンター前)

津田 亜紀子 Akiko Tsuda  
《play hide-and-seek》  
play hide-and-seek, 2006  
樹脂、布、レース



原城史跡(二の丸)

三上 賢治 Kenji Mikami  
《関係》  
connection, 2006  
御影石



西築山水田

野島 泉里 Senri Nojima  
《実りへの感謝》  
Thanks for the Harvest, 2006  
サイトスペシフィックワーク



あこう街道

チャールズ・ウォーゼン  
Charles Worthen  
《おじぎ》 Ojigi, 2006  
ブロンズ



原城史跡(蓮池)

藤江 竜太郎 Ryutaro Fujie  
《献華》  
tribute flowers, 2006  
防鳥テープ



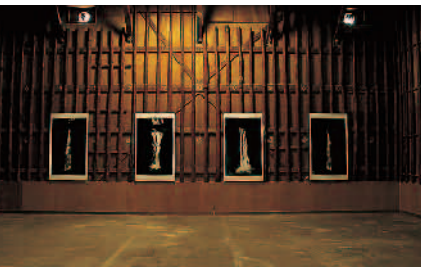
西川向空地

中村 圭 Kei Nakamura  
《カーテン》  
Curtain, 2006  
ポリエステル布、単管



旧JA 米倉庫(右)

祐源 紘史 Hirofumi Yugen  
《ポール》  
Pole, 2006  
ケーブル、容器



旧JA 米倉庫(左)

山本 糾 Tadasu Yamamoto  
《落下する水》  
FALLING WATER, 2006  
ラムダ・プリント



旧南有馬漁協漁船修理小屋

藤江 竜太郎 Ryutaro Fujie  
《千思万想》  
senshi-bansou, 2006  
鉄、木、真鍮



旧JA 米倉庫(中央)

小俣 英彦 Hidehiko Omata  
《nucleus》  
nucleus, 2006  
樟

まちはすてきな美術館  
第2回北村西望生誕地現代彫刻プロジェクト「フロムライフ」



11月3日(文化の日)南有馬町の旧JA米倉庫前で、第2回北村西望生誕地現代彫刻プロジェクト「フロムライフ」の開式セレモニーが行われ、南有馬町内全域で展示される作家と作品を紹介しました。これは、同町出身の故北村西望にちなみ、町の歴史、風土にあった美術展として開催されたものです。開会式では、同プロジェクトの川口誠一実行委員会長は「この地域における潜在的な魅力や文化・歴史のなかで、総合的な文化プロジェクトとして、新進気鋭の作家による展示ができました」とあいさつしました。また、広島市立大学の浅田学長は「北村西望の生誕地であり、島原の乱のあったこの地域は、『命』というものに対する時を超えた普遍性を感じます。この地で連綿と受け継がれたこの『命』こそが芸術であり、『フロムライフ』をこの地で開催できることを大変うれしく思います」と話されました。今月号では、今回出展された作品すべてをご紹介します。

ご協力いただいた作家のみなさん  
ありがとうございました。

