



沖縄県那覇市文化財課課長の古塚達朗さん



長崎の教会群とキリスト教関連遺産を世界遺産へ

明日の世界遺産

THE TOMORROW'S WORLD HERITAGE

今月は文字数の都合でルビ(ふりがな)は省略しました CHAPTER.04

「世界遺産に登録される」ということ

私たちのふるさとが世界遺産に登録されたあと、私たちの生活はどう変わるのでしょうか？

今回の「明日の世界遺産」は、平成12年(2000年)12月に世界遺産に登録された「琉球王国のグスク(注)及び関連遺跡群」のある沖縄県的那覇市役所文化財課長の古塚達朗先生にお話を聞きました。「世界遺産に登録されたらどうなるのだろう」、「世界遺産のメリット」を一緒に考えてみましょう。(注)グスクとは、沖縄の古い言葉で城のこと

世界遺産に登録されて、市民はどのように変わったか

平成4年までの沖縄県民は、自分たちの歴史に興味がなく、むしろコンプレックスさえ感じていました。もっと大げさに言うと、以前の私たちは、戦争被害以外に日本に発信するものなんて何も無いと思っていたのです。ところが、平成5年の「琉球の風」という大

世界遺産登録とは、市民の心豊かな生活のためのアイテム

世界遺産に登録されたことで、那覇市の資産のひとつである識名園の入園者は、10万5千人となり、登録前の約3倍となりました。ですが、こうした交流人口の増加さえもたいしたことではないのです。一番のメリット。それは「市民が元気になる」ことです。私たちの町では自主的にしかも

陸上

～成年男子の部～

種目	優勝	準優勝	3位	位	
30歳未満	100m	宮田 昇吾	酒井 正光	西田 亘	
	400m	谷口 誠	末永 龍太	杉本 博明	
	1500m	永友 直樹	寺田 大地	山口 正博	
	5000m	永友 直樹	—	—	
30歳～39歳	100m	横田 耕詞	水島 隆雄	円能寺章吾	
	400m	横田 耕詞	松尾 勝也	池田 秀雄	
	5000m	横田 耕詞	松尾 勝也	竹村 一	
40歳～44歳	100m	中島 浩介	林田 康一	林田 龍二	
	3000m	岸本 清一	市川 栄治	—	
	100m	武田 栄二	一ノ瀬英治	高柳 孝司	
45歳～49歳	3000m	松尾 好弘	大野 義満	—	
	100m	武田 靖利	—	—	
	3000m	寺田 和仁	—	—	
50歳～54歳	100m	林田 新一	山口 安行	岩本 猛	
	3000m	山口 安行	松山 吉久	—	
	100m	喜多 保昌	吉岡 巖	最上 典政	
60歳以上	3000m	太田良一郎	—	—	
	加津 佐	深 江	南 有馬		
	25m	水島 隆雄	杉本 博明		
一般4×100mR	25m	末永 正光	松崎 巧也	西田 亘	
	50m	門畑賢一郎	横田 耕詞	永吉 宏太	
	中島 浩介	武田 靖利	林田 康一		
30歳未満	走幅跳	松崎 巧也	藤村 優太	荒木孝太郎	
	走高跳	藤村 優太	柴内 博文	松尾 健作	
	砲丸投	入口 弘一	安永 孝徳	酒井 修平	
30歳～39歳	走幅跳	永吉 宏太	景山 拓也	門畑賢一郎	
	砲丸投	田口 千早	菊田 陽一	福田 康弘	
	走幅跳	中島 浩介	松山 龍二	高原 幸武	
40歳～44歳	砲丸投	隈部 清久	吉岡 徹	田中 克彦	
	走幅跳	一ノ瀬英治	武田 栄二	宮木 博明	
	砲丸投	柿田 和孝	井川富士夫	太田 訓俊	
45歳～49歳	走幅跳	武田 靖利	—	—	
	砲丸投	吉田 修生	—	—	
	走幅跳	林田 新一	松山 吉久	—	
50歳～54歳	砲丸投	高橋 敏久	大村 貞喜	久保長一郎	
	走幅跳	最上 典政	吉岡 巖	—	
	砲丸投	松藤 長久	—	—	
男子総合得点	加津 佐	深 江	口之津		



～小学生の部～

種目	優勝	準優勝	3位	位
自由形25m	近藤 拓人	植木 貴人	井口慎太郎	
	25m 低学年女子	松岡 里奈	酒見恵理子	永川 花鈴
	50m 高学年男子	植木 祐二郎	松嶋 剛志	植木 文偉
	50m 高学年女子	永川 愛理	松岡 真央	水島 由貴
平泳25m	植木 貴人	—	—	
	25m 低学年女子	永川 花鈴	—	—
	50m 高学年男子	植木 文偉	山田 亮佑	森野 翔太
	50m 高学年女子	河添 真子	荒木 侑真	—
バタフライ50m	小林 愛花	—	—	
	25m 低学年男子	近藤 拓人	—	—
	25m 低学年女子	松岡 里奈	酒見恵理子	太田 里桜
	50m 高学年男子	酒井 俊貴	植木 祐二郎	松嶋 剛志
背泳25m	伊藤 大道	上田 和輝	植木 大智	
	25m 低学年女子	柿田 夏海	太田 里桜	下田 理佳
	25m 高学年女子	高木 愛華	田口 愛美	菅 ころこ
	個人メドレー100m 高学年男子	植木 貴弥	—	—
リレー200m	有家 小	口之津 小	—	
	200m 高学年男子	口之津 小	—	—
	200m 高学年女子	口之津 小	—	—
	メドレーリレー200m 高学年女子	口之津 小	—	—

～中学生の部～

種目	優勝	準優勝	3位	位
自由形50m 男子	相川 洸	河添 辰哉	水島 洸丞	
平泳ぎ50m 男子	相川 洸	河添 辰哉	河添 照平	
リレー200m 女子	口之津 中	—	—	

～陸上小・中学生の部～

種目	優勝	準優勝	3位	位
小学男子	100m	小島 大聖	河添 澤	林田 竜歩
	1500m	坪井 聡	本多 優鷹	平片 慎也
小学女子	100m	鬼山 美咲	吉田 尚央	池田和花子
	1500m	池田 真帆	池田和花子	松浦 由季
小学男子4×100mR	小林 小	口之津 小	加津佐東小	
	福田 翔太	中村 昌見	南原 圭吾	
	中山 優太	楠田 健太	林田 虹太	
小学女子4×100mR	小 林 小	加津佐東小	有 馬 小	
	下田 愛	山崎 真優	小松 夏海	
	鬼山 美咲	池田和花子	山村明日香	
中学男子4×100mR	南有馬中	有家 中	北有馬中	
	本多 嵐	池田 豪太	笹田 大樹	
	井上 仁志	小松 湊	本多 玄治	
中学女子4×100mR	白倉 春香	石橋 采奈	山村 杏果	
	伊藤 優	伯川 みな	宮田 真季	
	寺田 優香	志岐 絵奈	井村 美貴	



～成年女子の部～

種目	優勝	準優勝	3位	位	
30歳未満	100m	酒井 直美	島田 美咲	—	
	100m	高見 千春	本多富美子	—	
40歳～49歳	100m	隣 秀子	内田智恵子	—	
	1500m	林田 千香	—	—	
一般4×100mR	深 江	—	—		
	大久保聖子	美香	—		
	福島 美香	—	—		
30歳未満	走幅跳	酒井 直美	宮田 理香	山本 和美	
	走高跳	中村 幸美	永池 沙織	山本 和美	
	砲丸投	宮田 理香	古賀真理子	井関 美晴	
30歳～39歳	走幅跳	高見 千春	—	—	
	走幅跳	隣 秀子	—	—	
40歳～49歳	砲丸投	内田智恵子	木下 直美	—	
	砲丸投	北有馬	深 江	加津 佐	
女子総合得点	加津 佐	深 江	口之津		
男女総合得点	加津 佐	深 江	口之津		

世界遺産が地域の誇りとするれば、世界遺産を生かしたまちづくりとは、その誇りと連動した人材育成のことだと思えます。一人ひとりが自分に何ができるのか、何をしたい方が良いのかを自問すること。そついつ自主性が大事です。

登録されてもされなくても、原城跡、日野江城跡、吉利支丹墓碑の価値は変わらないし、皆さんの誇るべき財産であることに変わりはないのですから。

観光被害は無視できない問題です。一度に多くの方が訪れて、名園の歩道の芝が生えなくなったり、落書きに悩まされたり。なかでも一番大きな問題は、交通量が格段に増えたこと。朝夕の通勤、通学の時間帯に観光バスが加わって混雑し、スクールゾーンを設定し直した区域も出てきました。

琉球王国のグスク及び関連遺産群とは 琉球が統一国家へ始動し始めた十四世紀後半から、王国が確立した十八世紀末にかけて生み出された琉球独自の特徴を表す文化遺産群。グスクは、農村集落の中核をなし、城としての機能も持っている。

盛んに「ボランティア活動」が行われています。世界遺産のあるすばらしいふるさとだから、きれいにしたい、訪れる人をもてなしたい、と考える。世界遺産を守る私たちは、ごみなんか捨てちゃいけない、と社会のモラルもあがる。皆さんからは不思議と思われるかもしれませんが、私が私たちににとってはごく自然な感情です。世界遺産は、市民が心豊かにいきいきと暮らすためのアイテム、そついつ言えると思います。

世界遺産登録は、きっかけに過ぎないかもしれませんが、市民の意識が変わる、変えていくチャンスです。さきほどの繰り返しになります。世界遺産は、アイテムであつて目的ではない。登録されたあとの活動が皆さんにとって大事なことです。もちろんですが、登録の過程ですら財産であることを忘れてはなりません。



沈みゆく秋の夕暮れ哀しき陽

西有家中 高橋 綾子

かきこり 自然の味、ゆかんの味、

