口之津歴史民俗資料館企画展



「Letter -戦争と記録-」

日本には、出征した兵士の手紙が数多く残っています。 母親や友に宛てたもの、特攻隊として最後に残した遺書など、 戦争に赴いた人たちの想いがつまった貴重な資料を展示します。

開催期間 4月13日(火)~7月4日(日)

- ●観覧時間…午前9時~午後5時(入館は午後4時30分まで)

会場 口之津歴史民俗資料館(口之津港ターミナルビル2階)

图一般…200円/高校生…150円/小・中学生…100円

- コロナウイルス感染拡大防止のため、入場制限を行う場合があります。 ※マスク着用やソーシャルディスタンスのご協力をお願いします。
- 間文化財課(南有馬庁舎) ☎73-6705

加藤登紀子コンサート2021

日本のシンガーソングライター、作詞家作曲家、女優。「おときさん」の愛称で 親しまれている加藤登紀子さん。「時には昔の話を」をテーマに曲を披露します。

日 時:**5**月**22**日(土) 開演···午後 4 時30分(開場···午後 3 時30分)

会場:ありえコレジョホール

■チケット発売日…4月11日旧 午前9時~ ※前売にて完売の場合、当日チケットの販売はありません。

■チケット販売所…ありえコレジョホール

【販売時間:午前9時~午後8時】※土日祝日も販売します。

图【全席指定】一般…4,500円、高校生以下…3,000円

※当日500円増し ※未就学児入場不可

※南島原市教育委員会主催事業のため特別料金となっています。

【主催】南島原市教育委員会 【後援】南島原市文化協会

圖生涯学習課(南有馬庁舎)☆73-6703 または ありえコレジヨホール ☆73-6736



アートビレッジ・シラキノ企画展

LINE POSITION DIARY

一 渡辺千尋 中林忠良 野田哲也 版画展 一

渡辺千尋氏、中林忠良氏、野田哲也氏は日本現代 版画黄金期を代表する優れた版画家であると同時 に、南島原市の版画文化の再生と発展に大いに貢献 してきたという共通点を持ちます。

本市は日本における銅版画発祥の地です。それは 400年前キリシタン達の手で誕生しました。しかし この版画文化は禁教令によってほかの多くのキリシ タン文化とともに姿を消してしまいます。400年後 その失われた版画文化を再生したのが渡辺千尋氏で す。そしてその蘇った版画文化は、渡辺氏の死後、 中林氏、野田氏の2人の版画家の手に受け継がれ再 び発展していくこととなります。

本展では、この3人の初期から現在までの作品 を時系列に並べ、その画業を紹介します。彼らの 作品を通して日本現代版画黄金期の輝きと、その 背景で紡がれた南島原の版画文化に思いを馳せて いただければ幸いです。



LINE



POSITION



DIARY

幕集代理店:有限会社さんき

開催期間 4月13日(火)~5月9日(日)(月曜日休館)

午前10時~午後6時

入場 無料



アートビレッジ・シラキノ(旧白木野小学校)

関連イベント:5月2日(日)

●特別講演【午後1時15分~2時15分】 テーマ:「渡辺千尋とセビリアの聖母」 師:長崎県美術館 学芸員 稲葉 友汰 氏

●アーティスト・トーク【午後2時45分~4時15分】 「a dialogue in SHIRAKINO 中林 忠良 × 野田 哲也」 間生涯学習課(南有馬庁舎) ☎73-6703 ※新型コロナウイルス感染症の発生状況に

より、中止する場合があります。



111 2021.4 広報 みなみしまばら

2021.4 広報 みなみしまばら 10