

南島原市ニュース

令和3年5月19日

タイトル ブランディングムービー「突撃！南島原情報局【神回】」が観光映像大賞のファイナリストに選出


本市が制作したブランディングムービー「突撃！南島原情報局【神回】」がショートショートフィルムフェスティバル&アジア（SSFF & ASIA）2021第10回観光映像大賞のファイナリスト5作品に選ばれました。

観光映像大賞は、観光振興の観点から創造性・振興性・話題性などが最も優れた作品を表彰するもので、本市が制作したショートフィルム「夢」は「第7回観光映像大賞 観光庁長官賞」を受賞しています。

今回、全国各地から65作品の応募があり、6月16日（水）にファイナリスト5作品の中から大賞が発表されます。



二次元コード（YouTube）

担当部署	地域振興部 観光振興課	担当者	梶原 和隆
直通	0957-73-6632	E mail	kankou@city.minamishimabara.lg.jp
詳しくは 		検索ワード	突撃！南島原情報局
担当者 連絡先			

アカデミー賞公認国際短編映画祭ショートショート フィルムフェスティバル & アジア

満島ひかりさん主演作等、地域をブランディングするショートフィルム 第10回 観光映像大賞ファイナリスト発表！

SSFF & ASIA 2021 オンライントークLIVE配信

「どうする!? コロナ禍の観光」

～地域ブランディングの目線で今発信すべき観光映像を検証～

ホスト：別所哲也

【2021年5月20日(木) 20:00～21:30 @ YouTube】

4月27日よりオンライン会場がスタートしている、ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(以下、SSFF & ASIA)2021は、本日、第10回観光映像大賞ファイナリスト5作品の発表と配信をスタートいたしました。

URL : <http://shortshorts.org/2021/ja/tourism>

昨年からのコロナウイルスの影響により、観光への向き合い方が変化する中、地域ブランディングを担う観光映像はどのように変化したのか。地域の魅力を発信し、映像でも旅行気分が味わえる観光映像の数々から、ぜひ地域の熱いメッセージを受け取ってください。

ファイナリストに選出されたのは、満島ひかりさんが主演した長崎県南島原市の作品や、武田梨奈さん主演の佐賀県上峰町の作品などが5作品。この中から6月16日(水)に大賞作品(観光庁長官賞)の発表が行われます。

また、5月20日(木)には、「観光映像にみる、コロナ禍の観光～地域ブランディングの目線で今発信すべき観光映像を検証」と題し、ファイナリストとしてノミネートした5作品の各自治体・団体がパネリストとなるオンライントークイベントをLIVE配信いたします。

新型コロナウイルスの感染拡大による緊急事態宣言の発令で、県を跨いでの移動に制限が設けられるなど、大きな変化を迫られることになった観光業。「withコロナ時代」に突入し、今までとは異なる夏のレジャーシーズンを控える今、今回選ばれた観光映像を作った意図や観光地の現状、withコロナ時代の観光のあり方や楽しみ方、映像を使った観光のブランディング手法・表現方法や発信方法などの未来像を語ります。ホストは映画祭代表 別所哲也が務めます。

【開催日程】2021年5月20日(木) 20:00～21:30 URL : <https://youtu.be/7vP89JsCykM>

観光映像大賞とは

2012年にスタートした、日本全国で制作された観光プロモーション映像・映画・ビデオなどを募集するプロジェクトです。“観光や地域振興”という観点で創造性、振興性、話題性のある作品に「観光映像大賞 観光庁長官賞」を授与してきました。

第10回目となる今回は、全国65本の観光プロモーション映像の中から選考を行い、「地域をブランディングする」5本の映像作品をファイナリストとして発表いたしました。



『突撃！南島原情報局【神回】』(長崎県南島原市)



『ふるさとのおい』(佐賀県上峰町)



【作品名】泣きたいのに泣けない私
【地域】愛知県常滑市
【監督名】柴山健次 / 7分 / 2020

仕事に悩み落ち込んでいた一人の若い女性がある日、友達が勧めたアニメ映画「泣きたい私は猫をかぶる」を観て、主人公のムゲのように強い自分になりたいと足を運んだ場所がアニメの舞台となった『愛知県常滑市』。「泣き猫」の世界観を体感し、どこか懐かしさを感じる街に癒されるなど、自分探しの旅となる。常滑は、ムゲのように強い自分を見出せるきっかけをくれた街だった。

【ファイナリスト発表を受けてのコメント】

ファイナリストに選出いただき、大変光栄に思います。今作品は常滑出身の監督だからこそ描けた「常滑の魅力」が詰まっており、まだ常滑を知らない多くの方々に興味を持って頂きたいと制作しました。見どころは、常滑に暮らす人々や風景に明日への活力を見出していく主人公の姿です。ご覧頂き、ぜひ常滑にお越し頂けたらとても嬉しいです。

一般社団法人とこなめ観光協会



【作品名】ふるさとのおい
【地域】佐賀県上峰町
【監督名】菊地健雄 / 8分 / 2020

「故郷に戻った。帰省ではない、帰郷だ」東京から故郷の上峰町に戻ったいつの間にか幼馴染は一人前になっていて――

「きっと私にも何かできるはず」

心ならずも帰郷した主人公が、実家の酒蔵での父との葛藤や幼馴染との交流を通して、故郷上峰町の魅力を再発見していくショートムービー。

【ファイナリスト発表を受けてのコメント】

『ふるさとのおい』は、「上峰町にUターンした主人公が悩みながらも周囲の人たちとの関わり合いの中で故郷を見つめ直すこと」をテーマに制作しました。自然の美しさ、人の温かさ、食の豊かさ、それが当たり前のように日常にあるというのはぜいたくなこと。そういった上峰町の魅力が、作品を通して多くの人に届くことを願っております。

監督 菊地健雄



【作品名】突撃！南島原情報局【神回】
【地域】長崎県南島原市
【監督名】渋江修平 / 27分 / 2021

ムービーの舞台は、南島原市の旬をお伝えする週末情報番組「突撃！南島原情報局」。想定外の出来事が次々に起こり、のちに神回となる放送回がついにyoutubeにアップされた！！架空の情報番組に、架空のCM。そして満島ひかりさんが演じる癖が強すぎる南島原市民たち。南島原の多彩なコンテンツを、エンターテインメントな演出でインパクトをもたせて伝える約27分間です。

【ファイナリスト発表を受けてのコメント】

ざっくりと良い雰囲気だけで市をPRするのではなく、しっかりと「天草四郎」「世界遺産の原城跡」「島原手延そうめん」の3点を覚えていただき、そして実際に南島原市に足を運んでもらうことを意識して脚本を練りました。これから皆さんと一緒に南島原の魅力を共有できることを楽しみにしています！

監督 渋江修平



【作品名】見栄サミット#三重の観光PR動画
 【地域】三重県
 【監督名】木戸純平/15分/2020

三重県を構成する5つのエリアを1つずつの国と想定し、5エリアの首脳たちが一同に会したサミットにて、自国の自慢話で「見栄」を張り合うショートムービー。コメディタッチの動画を通じて、三重県各地の観光スポット、自然、食を紹介しています。

【ファイナリスト発表を受けてのコメント】

数ある作品の中からファイナリストに選んでいただき、大変うれしく光栄に思います。この映像で描かれているように、三重には見栄を張りたくなるような、素敵なモノ・コトが沢山あります。これをきっかけとして、見栄に…いや、三重に興味を持っていただけるとなお嬉しく思います。

公益社団法人三重県観光連盟



【作品名】若狭の魅力を伝えたいけど予算がねえ
 【地域】若狭湾エリア
 【監督名】平林勇/4分/2021

一昔前の若狭湾観光PR動画。

その動画をリニューアルする依頼がとある制作会社に舞い込んできた。しがたないディレクター、お気楽なAD、ザ・プロデューサー、翻弄されるエディター、何も知らないインターン生。

誰も福井県若狭地方に行った事がない。予算もない。

この状況、このメンツで果たして観光PR動画を作れるのか？

【ファイナリスト発表を受けてのコメント】

いわゆる「悪目立ち」する企画を、何の修正も調整も無く作らせて頂きました。それも若狭湾観光連盟の皆様の懐の深さだと思っております。そして、観光映像大賞を目指していたので、ファイナリストに選んで頂きまして、夢が正夢になった気分です(笑)。一番は若狭湾地方が本当に素敵な場所ということなんだと思います。

監督 平林勇

SSFF & ASIA 2021オンライントークイベント

「観光映像にみる、コロナ禍の観光～地域ブランディングの目線で今発信すべき観光映像を検証」開催概要

開催日時: 2021年5月20日(木) 20:00~21:30

配信URL: <https://youtu.be/7vP89JsCykM>

ホスト: 別所哲也 (SSFF & ASIA代表)

パネリスト (地域名の50音順、敬称略):

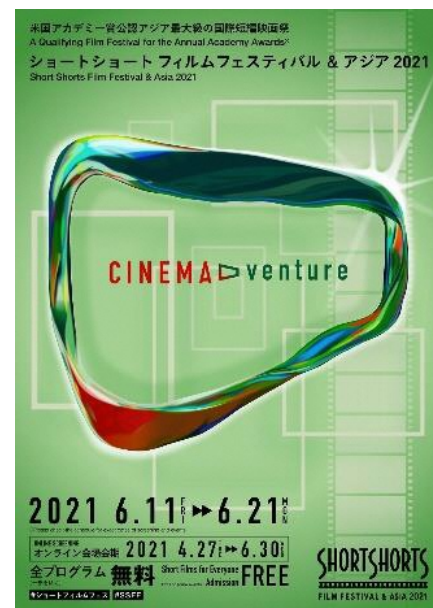
1. 泣きたいのに泣けない私 (愛知県常滑市)
 一般社団法人とこなめ観光協会 事務局長 田村史彦
 知多メディアネットワーク株式会社 取締役 山本隆明
2. ふるさとのおい (佐賀県上峰町)
 上峰町役場 まち・ひと・しごと創生室 坂田陽香
 株式会社博報堂 菅原直美
3. 突撃! 南島原情報局【神回】 (長崎県南島原市)
 南島原市観光振興課 梶原和隆
 監督 渋江修平
4. 見栄サミット#三重の観光PR動画 (三重県)
 公益社団法人三重県観光連盟 事務局次長 木平保子
 株式会社 中日アド企画 野田弘明
5. 若狭の魅力を伝えたいけど予算がねえ (若狭湾エリア)
 若狭湾観光連盟 事務局長 岩本克己
 株式会社DASH 永崎真甲



写真は2020年8月20日に行われた「これからの観光と観光映像の形」の様子

【ショートショートフィルムフェスティバル & アジア 2021 概要】

- 映画祭代表：別所 哲也
- フェスティバルアンバサダー：LiLiCo（映画コメンテーター）
- 開催期間：6月11日（金）～6月21日（月）
※オンライン会場は4月27日（火）～6月30日（水）
- 上映会場：オンライン会場および
表参道ヒルズ スペースオー、
ITSCOM STUDIO & HALL二子玉川ライズ、
渋谷ストリーム TORQUE SPICE & HERB, TABLE & COURT
赤坂インターシティコンファレンス（赤坂インターシティAIR）含む
都内複数の会場にて ※開催期間は各会場によって異なります
- 料金：無料上映 / 無料配信 ※一部、有料イベントあり（予定）
※5月12日（水）より予約開始
- 一般からのお問い合わせ先：03-5474-8844
- オフィシャルサイト：<https://www.shortshorts.org/2021>
- 主催：ショートショート実行委員会 / ショートショート アジア実行委員会



※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、本リリースに記載の内容は変更になる場合がございます。

新型コロナウイルス（COVID-19）および感染症対策のため、本映画祭では、ご来場の皆様へのマスクの着用・検温、咳・くしゃみエチケットご協力のお願いをするとともに、座席間隔の確保、スタッフのマスク着用、アルコール消毒液の設置、ドアノブ・椅子の消毒、定期的な換気を徹底し開催致します。その他の感染症対策につきましてはWEBサイトにて詳細を掲載致します。

【本件に関するお問い合わせ先】

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア PR事務局（株式会社サニーサイドアップ内）
担当：滝口（070-1639-9630）、佐藤（080-7352-9161）、武田
TEL：03-6894-3200 / FAX：03-5413-3050 / E-mail：SSFF@ssu.co.jp

ショートショート実行委員会 担当：田中 E-mail：press@shortshorts.org

【本資料に関する画像については、下記よりダウンロードいただけます】

<https://drive.google.com/drive/folders/1XtKNLMw5vfvCgMs3uikcgxD-KDrKpZ6c?usp=sharing>