

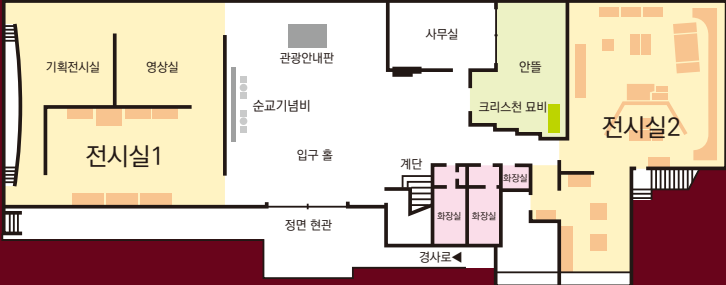
입관료

구분	개 인	단 체
일 반	300엔	250엔
고 등 학 생	200엔	150엔
초 중 학 생	150엔	100엔

※ 단체는 20명 이상, 장애인 할인 등 있음



관내 안내도



기념 스탬프

교통편 안내

자동차 이용
시마바라 시내에서 약 45분
이사하야 IC에서 약 75분
나가사키 시내에서 약 100분
나가사키 공항에서 약 100분

시마바라 철도+버스 이용
JR이사하야역에서 시마바라 철도로 약 65분
시마바라역 하차 →
시마테쓰 버스로 약 60분 미나미아리마초사마에
버스정류장 하차 →
도보 15분

버스 이용
이사하야 버스터미널에서 오바마 경유,
구치노쓰 행 → 구치노쓰에서
환승 약 20분
미나미아리마초사마에 버스정류장 하차 →
도보 15분

페리 이용
구치노쓰 항에서 시마테쓰 버스로 약 20분
시마바라 외항에서 시마테쓰 버스로 약 45분
다이라 항에서 시마테쓰 버스로 약 65분

기념관 ↔ 하라 성터
거리 2.3km 경로 -----



아리마 크리스천 유산 기념관

Arima Christian Heritage Museum

주소: (우) 859-2412 나가사키현 미나미시마바라시 미나미아리마초
오쓰 1395번지

개관시간: 오전 9시 ~ 오후 6시

휴관일: 목요일, 12월 29일 ~ 1월 3일

전화: 0957-85-3217 / 팩스: 0957-85-3217

이메일: arimamuseum3217@gmail.com

주차장: 100대 (무료) *인근 주차장 포함

홈페이지: <http://www.city.minamishimabara.lg.jp/sekaiisan/>

아리마 크리스천 유산 기념관

검색

크리스천역사의 빛과 그림자



아리마 크리스천 유산 기념관



나가사키현 미나미시마바라시

아리마 크리스천 유산 기념관

아리마 크리스천 유산 기념관은 세계문화유산인 ‘나가사키와 아마쿠사 지방의 잠복 크리스천 관련 유산’의 구성 자산인 ‘하라 성터’가 중심이 된 미나미시마바라의 크리스천 역사 전시 안내시설입니다.

크리스트교 전래로부터 번영의 시대를 짐작할 수 있는 ‘히노에 성터’, 그리고 크리스천 탄압과 ‘시마바라·아마쿠사 봉기’의 역사를 알기 쉽게 해설하고 있습니다.

현지와 더불어 본 시설을 관람하시면 사적의 가치를 더욱 깊게 이해할 수 있습니다.



세계문화유산

나가사키와 아마쿠사
지방의 잠복 크리스천 관련유산

‘나가사키와 아마쿠사 지방의 잠복 크리스천 관련유산’은 크리스트교 금교로 선교사가 없는 상황에서 신도(神道)와 불교 등 일본의 전통 종교나 일반사회와 관계를 맺으며 신앙을 이어온 잠복 크리스천의 전통을 증명하는 유산군입니다.

하라 성터를 비롯한 12개 구성 유산은 나가사키현 및 구마모토현의 6개 시 2개 정에 산재해 있습니다.



하라 성터

미나미시마바라의 번영과 크리스천 문화



'발리냐노'
가시와모토 류타 작품

전시실 1

16세기부터 17세기 히노에 성을 중심으로 이루어진 크리스티교의 번영을 소개. 순찰사 발리냐노의 공적, 전국시대에 유럽의 교육 시스템을 도입한 세미나리오의 교육, 덴쇼 소년사절단이 이루어낸 역할, 히노에 성과 계단 유구 등을 상세히 해설.

주요 전시품

- 금박기와
- 아리마 하루노부 목조상
- 활판인쇄기(축소 모형)
- 동판화 '세빌리아의 성모'



동판화 '세빌리아의 성모'



아리마 하루노부 목조상



금박기와



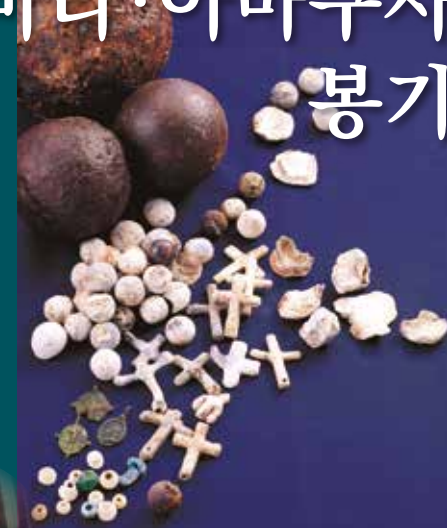
히노에 성터

전시실 2

1637년 기근과 과중한 세금을 견디지 못한 아리마와 아마쿠사의 영민들이 시마바라·아마쿠사 봉기를 일으켰습니다. 이곳에서는 시마바라·아마쿠사 봉기가 발발하기까지의 경과를 일본 국내외에 남아 있는 역사자료와 발굴조사의 출토품 등을 중심으로 전시. 그리고 시마바라·아마쿠사 봉기 이후 250년에 이르는 잠복기간을 거쳐 최후를 맞이한 경과도 일괄적으로 소개하고 있습니다.

주요 전시품

- 십자가, 메달, 목주구슬, 포탄
- 혼마루 정문 인골 출토 상황 복제품
- 용의 장식기와, 꽃십자가문양 기와
- 허공장보살상(죽자)
- 쓰보이 가문 소장, 화살에 묶어 보낸 서신



하라 성터 출토품



하라 성터



'아마쿠사 시로'
가시와모토 류타 작품